

**En kunstner med horsensianske rødder befandt sig pludselig til topmøde i FN-bygningen i New York blandt nogle af verdens førende tænkere, iværksættere og erhvervsfolk, fordi hun havde skabt et værk, der passede perfekt til lejligheden.**

København: - Det har været fuldstændigt overvældende, lyder det fra Mille Kalsmose, der er retur i Danmark efter en på alle måder vild oplevelse i New York City.

Kunstneren med de horsensianske rødder har været taler og udstillet et af sine værker i forbindelse med et topmøde i FN-bygningen i den amerikanske by. Det primære og væsentlige tema var bekæmpelse af Jordens problemer og udfordringer. Hun er både fuld af begejstring og en smule presset oven på alle de indtryk, det har givet.

- Jeg har 100 ting, jeg skal have fulgt op på, og det var så voldsom en oplevelse, at jeg ikke nåede at høre halvdelen af de talere, der var med. Den ene skulle være "den næste Elon Musk", og jeg er ærgerlig over, at jeg ikke nåede at høre ham, siger hun.

## FN'S VERDENSMÅL

---

Novus Summit, som topmødet hedder, fandt sted i FN-bygningen i New York City 20. juli.

Under temaet "moonshots" og i anledning af 50-året for månelandingen handlede topmødet om, hvordan verden har brug for projekter og lignende med samme ambitionsniveau som månelandingsprogrammet, hvis FN's Verdensmål for 2030 skal indfries. Målene er, at verdens lande skal:

- Afskaffe fattigdom
- Stoppe sult
- Fremme sundhed og trivsel

- Fremme kvalitetsuddannelse
- Opnå ligestilling mellem kønnene
- Fremme adgang til vand og sanitet for alle
- Fremme adgang til bæredygtig og moderne energi
- Sikre anstændige jobs og økonomisk vækst
- Fremme industri, innovation og infrastruktur
- Reducere ulighed
- Opbygge bæredygtige byer og lokalsamfund
- Have ansvarligt forbrug og produktion
- Lave en hurtig klimaindsats
- Sikre livet i vand
- Sikre livet på land
- Opnå fred, retfærdighed og stærke institutioner
- Styrke partnerskaber for handling



## Værket passede perfekt

Til gengæld mødte hun et hav af andre mennesker, der alle har det til fælles, at de er drønambitiøse, og de har et ønske om at gøre verden til et bedre sted. Og hvordan havner en kunstner fra Horsens så i det selskab?

For det første handler det om, at Mille Kalsmose har fået et godt netværk og gode kontakter i New York, hvor hun også har atelier. Derudover har hun opdaget en tendens til, at kunstnere oftere og oftere bliver en del af større og tunge projekter.

- Jeg kan se, at for eksempel virksomheder, der skal levere hardcore rapporter, er opmærksomme på, at materialet glider mere forståeligt ind, når en kunstner kan fortælle om det mere emotionelt og æstetisk, siger hun.

Det vigtigste i denne ombæring var dog, at Mille Kalsmose havde et værk, der med hendes egne ord passede perfekt ind i det her topmøde.

## VÆR MED I "COLLECTED MINDS"

Har man lyst til at bidrage med sine håb og visioner for Jorden eller en idé til, hvordan man vil hjælpe med at løse verdens problemer, kan man skrive sine tanker via linket, <https://s.surveypplanet.com/AwHqQpOoj>, eller ved at scanne qr-koden.

## Fysisk og digitalt værk

Navnet på topmødet er Novus Summit, og det fandt sted 20. juli i New York. Med 50-året for månelandingen skulle topmødet handle om, hvordan der er brug for lignende teknologiske eller innovative kvantespring, hvis FN's Verdensmål for 2030 skal indfries. 45 talere var på det officielle program, og ifølge Mille Kalsmose var der 1500 deltagere.

De fik blandt andet mulighed for at interagere med Horsens-kunstnerens værk "Collected Minds". Fysisk er der tale om en cirkelformet metalstruktur på høje, delikate ben fyldt med foldede asiatiske silke- og pergamentpapirer indfarvet med pigmenter. På papirerne er det tanken, at man kan skrive sine visioner og håb for planeten ned; hvordan man gerne vil hjælpe til at løse problematikkerne; og hvad man mangler for at kunne hjælpe.

Værket lever også digitalt ved, at de mange bidrag gemmes i en databank. Herefter er det tanken, at de skal forbindes ved hjælp af nogle algoritmer, så folk med samme visioner kan finde sammen og nemmere løse de udfordringer, verden har. Projektet må siges at være ambitiøst, men nu har det også fået nogle af verdens førende tænkere, iværksættere og erhvervsfolk til at skrive de første bidrag ned.

### **En kvindelig rumturist og en plastikbank**

Nogle af bidragyderne var så inspirerende at snakke med, at Mille Kalsmose var helt forblændet af at møde dem.

- De bruger hvert eneste minut, de har. På intet tidspunkt skejer de ud. De er så fokuserede på at få ting til at lykkes, siger hun og henviser blandt andet til, hvordan hun snakkede med Anousheh Ansari, verdens første kvindelige rumturist, der kæmper for at gøre rumteknologien mere bæredygtig, og David Katz, der står i spidsen for The Plastic Bank, hvor folk i verdens fattige lande kan indsamle plastaffald og bytte det til penge i "banken".

### **Horsens må være med**

De her mennesker, der globalt er førende inden for deres områder, har nu bidraget til Mille Kalsmoses kunstværk "Collected Minds", der skal videre ud i verden og udstilles på blandt andet museer og i kunsthaller. For Mille Kalsmoses skyld må horsensianere og andre interesserede også gerne bidrage med deres håb og visioner.

- Ja, det kunne være stort, at de ved, at de kan være med i noget verdensomspændende, og at deres stemme tæller lige så meget, lyder det fra kunstneren.